

Papelar pedagógico

Dias, Susana Oliveira

Veröffentlichungsversion / Published Version

Zeitschriftenartikel / journal article

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Dias, S. O. (2008). Papelar pedagógico. *ETD - Educação Temática Digital*, 9(esp.), 316-323. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-73002>

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Free Digital Peer Publishing Licence zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu den DiPP-Lizenzen finden Sie hier:
<http://www.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/service/dppl/>

Terms of use:

This document is made available under a Free Digital Peer Publishing Licence. For more information see:
<http://www.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/service/dppl/>

PAPELAR O PEDAGÓGICO**“TO PAPER” THE PEDAGOGIC**

Susana Oliveira Dias



oferecem matérias-tempo
em que pulsa a terceira infância
que não é do corpo da criança
nem da vivência do filho
mas da cria do
encontro

eterno descomeço...
na borda da turba
voam fragmentos
amnesiados de corpo
de um tempo amorfo
sem edição original
no meio do temporal

eterno descomeço...
na dilaceração da forma
a fragilidade da vida
um rasgo no silêncio
faz ver a música
que nos olhos persiste
e para os ouvidos inexistente

“Tudo é d i s p e r s o nada é inteiro”
Fernando Pessoa





corpo num extremo grito
por onde sai um verbo frêmito
e ouve-se o tempo

e do denso azul
suscita a dor, a cor,
a voz, a tez
o grito, a morte
convoca forças
foto-gra-vida
e toca a ferida
da vida torturada





“A vida grita para a morte
 mas a morte
 não é esse demasiado-visível
 que nos faz desfalecer,
 ela é essa força invisível
 que a vida detecta,
 desentoca
 e faz ver
 ao gritar”
 Gilles Deleuze



três intensidades
que tremem limites e fronteiras,
e convidam à invasão
de um vento estranho
da oscilação do fogo
de um tempo entranho



três variações
que abrem vazios,
brechas, fissuras
muitas frequências



que propagam na superfície
a impossibilidade do ser
ondas do terceiro mundo
que vem com o fora
nascer

“No
osso
da
fala
dos
loucos
tem
lírios”
Manoel
de
Barros



“A loucura é a perda do mundo
e de si mesmo
a título de um conhecimento
sem começo nem fim”
Pierre Klossowski apud Deleuze

REFERÊNCIAS

BARROS, M. **O Guardador de águas**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1989. Disponível em: <http://www.revistaagulha.nom.br/manu.html>. Acesso em: jan. 2008.

DELEUZE, G. **Francis Bacon: lógica da sensação**. Tradução de Roberto Machado (Coord.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.

_____. **Os mistérios de Ariana**. Tradução de Edmundo Cordeiro. 2ed. Lisboa: Passagens, 2005.

PESSOA, F. **Mensagem**. Porto, Portugal: Porto Editora, 2007. (Coleção Mundo das Letras).

CRÉDITOS IMAGENS

Fotografias de Marli Wunder, 2007.

SUSANA OLIVEIRA DIAS

Pesquisadora e jornalista no Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Doutora em Educação pela Faculdade de Educação da Unicamp, OLHO. Editora da Revista ComCiência e repórter das revistas Ciência & Cultura, Inovação e Patrimônio. Tel: (19)35215193.

E-mail: susana@unicamp.br.

Recebido em: 10/03/2008

Publicado em: 20/10/2008