

Das Recht zwischen Illusion und Interpretation: Rezensionsabhandlung über Dimitri Dimoulis: Das Recht zwischen Illusion und Interpretation - Die Begnadigung in vergleichender Perspektive

Pollmann, Christopher

Veröffentlichungsversion / Published Version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Pollmann, C. (1998). Das Recht zwischen Illusion und Interpretation: Rezensionsabhandlung über Dimitri Dimoulis: Das Recht zwischen Illusion und Interpretation - Die Begnadigung in vergleichender Perspektive. [Rezension des Buches *Die Begnadigung in vergleichender Perspektive: Rechtsphilosophische, verfassungs- und strafrechtliche Probleme*, von D. Dimoulis]. *Kritische Justiz*, 3, 416-420. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-71398-1>

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer CC BY Lizenz (Namensnennung) zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu den CC-Lizenzen finden Sie hier:
<https://creativecommons.org/licenses/by/1.0/deed.de>

Terms of use:

This document is made available under a CC BY Licence (Attribution). For more information see:
<https://creativecommons.org/licenses/by/1.0>

Buchbesprechungen

Dimitri Dimoulis, *Das Recht zwischen Illusion und Interpretation. Die Begnadigung in vergleichender Perspektive. Rechtsphilosophische, verfassungs- und strafrechtliche Probleme. Duncker & Humblot (Strafrechtliche Abhandlungen – Neue Folge, Bd. 97), Berlin 1996, DM 148,-*

Eine Stimme, die sich sofort im Publikum wiederholte, rief »Halt, Halt!«, gerade ehe der Kopf fiel, und so starb denn die Unglückliche mit der letzten Täuschung, als wäre sie begnadigt.

Der Beobachter (Stuttgart), 27. 6. 1845

Ein wichtiges, mensch möchte fast sagen großartiges Werk: Von einem Randproblem her beleuchtet es das Strafrecht, das Rechtssystem insgesamt und darüberhinaus gar noch die Rolle und Funktionsweise von Ideen und Ideologien in der abendländischen Welt. Es handelt sich um eine unter der Leitung von Prof. Dr. Alessandro Baratta an der Universität des Saarlandes angefertigte Dissertation. Griechischer Herkunft, ist ihr Verfasser zur Zeit am dortigen Institut für Rechts- und Sozialphilosophie tätig. Seine Untersuchung bezieht sich auf Deutschland, Frankreich, Griechenland und Italien, wobei die Gründe für die Auswahl dieser Länder nicht völlig deutlich werden. In den Sprachen dieser vier Länder sowie gelegentlich auf Englisch und Spanisch enthält die Bibliographie mit etwa 800 Einträgen die gesamte Gnadenliteratur, zahlreiche weitere juristische Beiträge sowie bedeutsame Schriften der kritischen Philosophie.

Das Werk besteht aus zwei Analyseansätzen ungleicher Länge. Auf fast 500 Seiten behandeln die vier mittleren Kapitel die Begnadigung aus *interner* Sicht. So wird in der

Untersuchung über die Rechtsnatur der Gnadenentscheidung diese materiell als Rechtsprechungsakt erörtert. Alsdann beleuchtet der Autor die rechtlichen Grenzen der Gnadenkompetenz, die allerdings vage bleiben; das dürfte jedoch an der Gnade selbst als prinzipiell kaum eingrenzbarer Maßnahme liegen. Es folgen die Gnadengründe und ihre Typologie, das Problem einer Begründung von Gnadenentscheidungen und die Gnadenstatistik zwecks Erläuterung der Gnadenpraxis; danach ist die Zahl der Gnadenerweise im Vergleich zur Zahl der Gnadengesuche und mehr noch im Verhältnis zur Masse der Verurteilungen minimal. Schließlich werden die Träger der Gnadenkompetenz erörtert. Leider enden nicht alle vier Kapitel und ihre Untergliederungen mit einer Schlußfolgerung oder einer Zusammenfassung der Ergebnisse.

Die Analysen des Autors bestechen durch ihren interdisziplinären Gehalt: Regelmäßige strafrechtliche, verfassungsrechtliche und (rechts)philosophische Überlegungen heben seine Arbeit aus der allzu geläufigen *Rechtstechnik* heraus und machen sie zu einem Werk der *Rechtswissenschaft*. Zwar erklärt Dimitri Dimoulis die philosophische Unterscheidung zwischen dem *Sein* und dem *Sein-Sollen*, doch macht er nicht immer deutlich, auf welcher der beiden Ebenen seine häufige Kritik am herrschenden Gnadendiskurs angesiedelt ist.

Wer sich für all diese technischen Probleme der Begnadigung nicht interessiert, findet gleichwohl im ersten und letzten Kapitel nachhaltige Denkanstöße. Dort werden auf knapp hundert Seiten für das Verständnis des Rechts und die juristische Arbeit fundamentale Fragen aufgeworfen. Deshalb lohnt eine eingehendere Befassung.

Da auch am Ende des Buches keine Zusammenfassung der Ergebnisse steht, pendelt das letzte Kapitel zwischen Schlußfolgerung und neuer Analyse. Dimitri Dimoulis untersucht die Gnade dort unter einem *externen* Blickwinkel, d. h. metajuristisch und kritisch. Es handelt sich um eine sog. *symptomale Lektüre*, wie sie von Louis Althusser entwickelt wurde¹. Die symptomale Lektüre betrachtet die Lücken und Widersprüche sowie die Entstehungs- und Ausdrucksformen von Gesetzen, Urteilen und Dogmatik als Symptome für verborgene Bedeutungen und Mechanismen. Bei genügendem Abstand zum Untersuchungsobjekt – hier der Gnade – enthüllen die Symptome nämlich die Funktionen und die Wirkungsweise von Recht (S. 547–549). Dieser Forschungsansatz zielt auf die Erklärung und das Verständnis des juristischen Diskurses, nicht auf seine denunziatorische Entlarvung, die sich einer kritischen Perspektive ja leicht aufdrängt. Doch Dimoulis gelingt es nicht völlig, sich von der unter kritischen Wissenschaftlern geläufigen Haltung der Denunziation freizumachen. Gewiß, er zeigt, daß das Recht eine für das heutige gesellschaftliche Leben *konstitutive* – weil organisierende – Rolle ausübt; Maurice Godelier bezeichnet sie als *ideell*, d. h. der geistigen Welt zugehörig (im Gegensatz zur *materiellen* Welt)². Dimoulis entfernt sich so von einer instrumentellen – und denunziatorischen – Sichtweise, wonach dem Recht die Aufgabe zukommt, bestimmte Aspekte der gesellschaftlichen Wirklichkeit zu verschleiern. Aber dann gerät er doch wieder in ihren Bann, zunächst einmal rein terminologisch, indem er nämlich das Recht als *Ideologie* begreift. Dieses Wort enthält eine abwertende Konnotation, der sich Dimoulis letztlich auch nicht dadurch entziehen kann, daß er »Ideologie« zutreffend und wertfrei als »Praxisform« definiert. Vor allem jedoch erhält er die Auffassung aufrecht, das Recht als Ideologie sei ein deformierter oder deformierender Ausdruck der sozialen Wirklichkeit, also eine *Illusion*, auch wenn er diese als

real und gesellschaftlich notwendig bezeichnet (S. 549–551).

Diese Auffassung entbehrt keineswegs jeder Grundlage. Zum Beispiel hat Karl Marx ja gezeigt, daß der Arbeitsvertrag und der Markt keine *Mehrarbeit* kennen, also nicht deutlich werden lassen, daß eine menschliche Arbeitsleistung immer größer – und wertvoller – ist als der zur Wiederherstellung der dadurch verausgabten Arbeitskraft gesellschaftlich notwendige Aufwand.³ Die juristische Sichtweise ist die herrschende, aber es gibt auch andere Perspektiven, in denen Mehrarbeit existiert. Allgemeiner gesprochen sind Recht und Juristen häufig weit vom Alltag der Nichtjuristen entfernt. Gleichwohl: Die von Dimoulis vertretene Auffassung wird problematisch durch die in ihr enthaltenen Unterstellungen. Sie legt nämlich nahe, daß es eine der ideologischen Verformung vorausliegende bzw. von ihr unabhängige Wirklichkeit gebe, und daß es möglich sei, diese objektiv, sprich getreuer als mittels Ideologie darzustellen.

Letztlich beruht Dimoulis' Ansatz auf der bekannten dichotomischen Trennung von Ideellem und Materiellem sowie auf der Überzeugung, es gebe nur eine Wirklichkeit und nur eine Wahrheit. Die geistige und die materielle Welt sind jedoch ineinander verschränkt. Mehr oder minder bekannt ist, daß die Natur und ihre Gesetze, die von Menschenhand geschaffenen Gegenstände und menschliches Handeln das geistige Leben einer Gesellschaft determinieren. Die umgekehrte Beziehung wird häufig vernachlässigt: Für das menschliche Bewußtsein existiert das Materielle nur kraft seiner ideellen (also insbesondere sprachlichen, z. B. juristischen⁴) Formgebung. Wer sich einmal der eigenen Unterwerfung unter die Sprache und somit der Illusion, die Worte seien den benannten Phänomenen inhärent wie materielle Eigenschaften⁵, bewußt geworden ist, muß feststel-

³ Vgl. K. Marx, *Das Kapital*, I. Buch, Marx-Engels-Werke, Bd. 23, Dietz: Berlin-Ost 1979, S. 181–213 (4 Kap. 3. Abschn. u. 5. Kap.).

⁴ Vgl. Winfried Hassemer, *Tatbestand und Typus. Untersuchungen zur strafrechtlichen Hermeneutik*, Heymann: Köln u. a. 1968, zit. u. fortentwickelt bei Klaus Lüderssen, *Die empirische Seite des rechtlichen, insbesondere des strafrechtlichen Werturteils*, in: idem / F. Sack (Hrsg.), *Seminar: Abweichendes Verhalten, II – Die gesellschaftliche Reaktion auf Kriminalität*, Bd. 1, Suhrkamp: Frankfurt/M. 1975, S. 139–170 (145 ff.), Thomas-Michael Seibert, *Aktenanalysen Zur Schriftform juristischer Deutungen*, G. Narr: Tübingen 1981, passim, namentl. S. 30 f.; Lynn Mather / Barbara Yngvesson, *Language, audience, and the transformation of disputes*, *Law and society review* 1980/81, S. 775–821 (778, 783 ff.).

⁵ Vgl. Ludwig Wittgenstein, *Das Blaue Buch*, in: Schriften,

¹ I. Althusser, in L. A./E. Balibar, *Lire le Capital*, Bd. 1, Maspero: Paris 1968, S. 12 ff., vgl. Jean-Marie Vincent, *La lecture symptomale chez Althusser*, *Futur antérieur*, Sonderausgabe 1993, S. 97 ff.

² Maurice Godelier, *L'idéal et le matériel. Pensées, économie, sociétés*, Fayard: Paris 1984, insbes. S. 12–14, 198 ff. (dt. Natur, Arbeit, Geschichte: zu einer universalgeschichtlichen Theorie der Wirtschaftsformen, Junius: Hamburg 1990).

len, daß es für die menschliche Gesellschaft noch nicht einmal Werkzeuge ohne Sprache gibt, denn jedenfalls die Herstellung, womöglich gar die Benutzung von Werkzeug sind sprachlich vermittelt. Zwar existiert die materielle Welt unabhängig vom geistigen Leben, wird also nicht von letzterem determiniert, doch ist sie dem Menschen nur mittels Worten u. a. Zeichen zugänglich. Die auch hier vorgenommene Unterscheidung zwischen Materiellem und Ideellem entspricht demnach nicht einer realen Trennung, sondern hat nur pädagogischen Wert.⁶

Wenn nun die menschlichen Ideengebäude die sichtbare Facette der materiellen Verhältnisse darstellen, so folgt aus der Vielfalt der ideellen Systeme (Familienstrukturen, Religionen, Rechtsordnungen u. a.) eine ebenso große Zahl materieller Realitäten. Die Vorstellung einer einzigen, objektiven Wirklichkeit und Wahrheit läßt sich dann nicht länger aufrechterhalten.⁷ Für manche gibt es Mehrarbeit, für andere nicht. Die materielle Welt existiert demnach in zahlreichen und verschiedenartigen Facetten, bildet sich – stets unvollständig – ab in den unterschiedlichsten Sprachen, Religionen, Künsten usw. Dimitri Dimoulis vertritt übrigens im Hinblick auf den Begriff der Gerechtigkeit – aber auch nur dort – genau diese relativistische Sichtweise: Er beweist nämlich, daß es unmöglich ist zu definieren, was gerecht ist, weder innerhalb einer bestimmten Gesellschaft noch für die Menschheit allgemein (S. 377–389).

Auf das Recht bezogen ergibt sich, daß dieses zwar einen illusorischen, die Wirklichkeit deformierenden Anteil aufweist, insofern aber nur das tut, was auch alle anderen menschlichen Ideengebäude auszeichnet.⁸ Diese Am-

bivalenz findet sich gleichfalls bei Dimoulis: Seine Analysen sind hin und wieder einer denunziatorischen Haltung verpflichtet, die das Verständnis behindert, enthalten jedoch zugleich eine wertfreie und stimulierende Erklärung des Phänomens Begnadigung. Ihr wollen wir uns nun zuwenden.

II. Die symbolische Funktion der Gnade⁹

Die Begnadigung wie auch der Gnadendiskurs sind zweideutig: Einerseits liegt die Begnadigung außerhalb des Rechts, insofern als sie rechtskräftige Gerichtsentscheidungen mit außerrechtlichen Erwägungen korrigiert und die Gnadenmotive, die Gnadenpraxis und ihre Grenzen unverrechtlicht bleiben sollen. Andererseits gehört sie doch zum Recht, weil sie rechtliche Wirkungen erzeugt und zunehmender Verrechtlichung unterliegt. Der Gnadendiskurs ist darüberhinaus widersprüchlich: Auf der Ebene der abstrakten Formulierung fordert er großzügig, Gnade müsse immer möglich sein, doch in der Praxis sollen Begnadigungen selten sein und sind es auch. Außerdem wohnt ihm eine Zirkularität inne: Da der Zweck der Gnade in der Wiederherstellung der Gerechtigkeit liege, beweise eine Begnadigung den Sieg der Gerechtigkeit, während die Verweigerung einer Gnadenmaßnahme zeige, daß die Strafe berechtigt sei; weil Gnade nur in Ausnahmefällen gewährt werden soll, stellt sich das Strafrecht so als im Prinzip gerecht dar.

Die Gnade legitimiert mithin das Strafrecht, indem sie es auf der Diskursebene in Frage stellt. Genauer gesagt handelt es sich um eine außerrechtliche und komplementäre Legitimation. Im wesentlichen legitimiert sich das Strafrecht nämlich selbst, auf selbstreferentielle Weise. Michel Foucault und Alessandro Baratta haben deutlich gemacht, daß seine Hauptfunktion symbolischer Art ist: Das staatliche Strafen soll die Bedrohungen von Rechtsgütern im wesentlichen nicht verhindern – dazu ist es kaum in der Lage –, sondern durch ein Gefühl von Sicherheit und Ordnung *kompensieren*. (Gleichwohl wird dabei keine andersartige Wirklichkeit manipuliert: Das Strafrecht organisiert beileibe nicht nur Sanktionen, sondern ist vor allem *konstitutiv* für den Gegensatz zwischen der sich rechts-

Suhrkamp: Frankfurt/M. 1984, Bd. V, S. 52; im Hinblick auf das Erlernen der Muttersprache Peter Berger / Thomas Luckmann, *The social construction of reality: a treatise in the sociology of knowledge*, Penguin: London et al. 1991, S. 77 (dt.: Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit, Frankfurt/M. 1969); für den Bereich der Rechtsprache Hubert Rottleuthner, *Richterliches Handeln. Zur Kritik der juristischen Dogmatik*. Athenäum: Frankfurt/Main 1973, S. 76 f.

6 Godelier, a. a. O.; ebenso Derek Sayer, *The violence of abstraction. The analytic foundations of historical materialism*, Basil Blackwell: Oxford/New York 1987, S. 83–88, mit einem Zitat von K. Marx, Brief an Annenkov v. 28. 12. 1846.

7 Vgl. Hans-Herbert Kogler, *Die Macht des Dialogs. Kritische Hermeneutik nach Gadamer, Foucault und Rorty*, Metzler: Stuttgart 1992, S. 86 ff. Das gilt sogar für die vermeintlich exakten Wissenschaften einschließlich der Mathematik, s. die verblüffende Studie von Stephen Jay Gould, *The mismeasure of man*, Norton & Co.: New York/London 1981, beispielsweise S. 50–72 über den Rassen- und Schädelforscher Samuel George Morton.

8 Zum Vorstehenden insgesamt C. Pollmann, *Le recours collectif au droit comme stratégie. L'action des syndicats et des*

«patronats», en France et en RFA, en matière de libre circulation des travailleurs communautaires, Diss. jur. Montpellier I, 1991, S. 17–30

9 S. 562–575 bei Dimoulis.

treu dünkenden Allgemeinheit und *gewissen*, als kriminell eingestuften Handlungen und Individuen, die der Mehrheitsgesellschaft als Sündenböcke dienen.) Die materielle Wirkungslosigkeit des Strafrechts – d. h. seine geringen individual- und generalpräventiven Erfolge – erklärt somit seine symbolische Wirksamkeit.¹⁰ (Das ergibt sich empirisch aus dem Anteil von Strafgefangenen pro 100 000 Einwohner, der in den USA bei 607, in Frankreich bei 95 und in Japan bei 36 liegt¹¹; niemand wird daraus den Schluß ziehen wollen, der Rechtsgüterschutz sei in den USA am besten gewährleistet . . .) Gleich dem Strafrecht insgesamt, bewirkt auch die Gnade für die Verurteilten und das breite Publikum eine letzte Täuschung, wie das eingangs wiedergegebene Motto des Buches und die Gnadenpraxis andeuten.

Neben dieser materiellen Dimension hat die Symbolkraft der Gnade auch noch einen institutionellen Aspekt, und zwar hinsichtlich des Staatsoberhauptes, dem in aller Regel das Begnadigungsrecht zugesprochen wird. Dimoulis macht deutlich, daß der korrigierenden Rolle der Gnade die regulierende Aufgabe des Staatsoberhauptes entspricht, wobei es sich in beiden Fällen um Ausnahmefälle handelt (S. 587). Das Staatsoberhaupt personifiziert den Staat, und seine Gnadenkompetenz trägt zu dieser Verkörperung bei. Denn jede Begnadigung inszeniert eine absolute Herrschaft, nämlich die Macht zu strafen und zu vergeben, also die Allmacht des Staates (S. 589 f., 604).

III. Probleme der juristischen Methodik

Das erste, einleitende Kapitel des Buches ist methodisch von besonderem Interesse. Großer Wert kommt zunächst Dimoulis' Überlegungen zur geschichtlichen Entwicklung eines Untersuchungsgegenstandes und seiner begrifflichen Behandlung zu. Der Autor setzt so die Rolle der Zeit und die Funktion der Sprache miteinander in Beziehung. Die gesellschaftliche, d. h. reale und historische Zeit ist uneinheitlich, veränderlich, unvorhersehbar und ziellos. Das Rechtssystem wie

auch der Gnadendiskurs orientieren sich jedoch an der Uhrenzeit, die linear, gleichmäßig, seriell und wohl auch zielgerichtet abläuft. Diese Gleichsetzung der Geschichte mit einem Uhrwerk fördert eine »essentialistische« Vorstellung historischer und rechtlicher Phänomene. Gnade erhält so eine ihr spezifische Substanz, die sich in allen Gesellschaften finden lasse, sprich eine über alle Epochen feststehende »Essenz«. Das Phänomen der Gnade wird derart vereinheitlicht und naturalisiert. All das geschieht mit Hilfe der Hypostasierung des Begriffs der Gnade, der somit zu einer eigenständigen Entität und Realität gerinnt. Der Begriff und seine unveränderliche Bedeutung erscheinen demnach als untrennbar miteinander verbunden (was den – wie wir gleich sehen werden – willkürlichen Charakter der Bedeutungszuschreibung verkennt). Da es mithin »die« Gnade als solche gar nicht gibt, lehnt Dimoulis eine »diachrone«, d. h. historische, quer zur Geschichte liegende Untersuchung ab und postuliert eine synchrone, gleichsam horizontale Betrachtung einer Epoche, nämlich des konstitutionellen Staates der zwei letzten Jahrhunderte (S. 28–33).

Anschließend entwickelt Dimoulis seine Vorstellungen von juristischer Auslegung. Der Interpret solle die Position eines unvoreingenommenen Beobachters einnehmen, um den im Gesetzestext objektivierten Willen seines Verfassers zu ermitteln (S. 33–53). Diese auch bei Albert Krölls anzutreffende Konzeption beruht auf Prämissen, die uns – im philosophischen Sinne – idealistisch erscheinen.¹² Vor allem unterstellt sie, daß den Wörtern ihre jeweilige Bedeutung gleichsam innewohne. Der Sprachphilosoph Ludwig Wittgenstein hat jedoch deutlich gemacht, daß Sprache ein System gesellschaftlich¹³ fixierter Zeichen oder Symbole ist. Deren Bedeutung entsteht demnach im Rahmen ausdrücklicher oder stillschweigender Vereinbarung, und zwar wesentlich in der Praxis, d. h.

¹² Zum folgenden vgl. ausführlich Christoph Demmerling, *Sprache und Verdinglichung. Wittgenstein, Adorno und das Projekt einer kritischen Theorie*, Suhrkamp: Frankfurt/M. 1994, S. 44–77 (49–55), u. C. Pollmann, *Das Grundgesetz – zugleich als Text mystifiziert und in seiner Funktion enthüllt. Besprechung von Albert Krölls, Grundgesetz und kapitalistische Marktwirtschaft*, Frankfurt/M. 1994, Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie, 1998.

¹³ Vgl. von Wittgenstein nur seine *Philosophische Untersuchungen*, a. a. O., Bd. 1, S. 279–544 (1. Teil, §§ 202–208, 256 ff., grundlegend für das sog., bereits auf Marx zurückgehende Privatsprachenargument).

¹⁰ M. Foucault *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*, Suhrkamp: Frankfurt/M. 1994, S. 350 ff.; A. Baratta, *Jenseits der Strafe. Rechtsgüterschutz in der Risikogesellschaft. Zur Neubewertung der Funktionen des Strafrechts*, Festschrift A. Kaufmann, Heidelberg 1993, S. 393–416.

¹¹ Vgl. den letzten Jahresbericht des »Observatoire international des prisons«, Lyon 1996.

durch den Sprachgebrauch selbst. Im Extremfall kann folglich jedes Wort – in Abhängigkeit von Epoche und Kontext – jede Bedeutung annehmen, aber ebenso wieder verlieren. Rechtsnormen haben also keine, ihrer Anwendung vorausliegende bzw. davon unabhängige Bedeutung. Die Bedeutung eines neuen Gesetzes beruht demnach auf den Rechtspraktiken der Vergangenheit und erfährt dauernde Bestätigung, Präzisierung oder Veränderung durch zukünftige Praxis. Das unterfüttert im übrigen die Hypothese von Pasukanis, Recht entstehe nicht durch den Gesetzgebungsakt, sondern im (Rechts-)Streit.¹⁵ Sowie ideelle und materielle Welt sich nur zu pädagogischen Zwecken trennen lassen, ist das Recht als ideelle Konstruktion auch nur in seinen Beziehungen zur materiellen Welt verständlich (und umgekehrt). Sollen und Sein sind miteinander verschränkt. Rechtliche Bedeutungen, also die normativen Gehalte von Texten entwickeln und präzisieren sich mithin im Rahmen eines osmotischen Verhältnisses zwischen dem Text und seiner Umwelt.¹⁶

Da die Anwendung eines Gesetzestextes mit seiner Auslegung beginnt, trägt auch der Interpret selbst dazu bei, ihm eine Bedeutung zu geben; er kann sich nicht damit begnügen, eine bereits existierende Bedeutung lediglich zu enthüllen. Jede Auslegung hat also einen deskriptiven, aber auch einen normativen Gehalt.¹⁷ Es ist deshalb illusorisch zu glauben, der Interpret könne neutral, objektiv und »unvoreingenommen« bleiben, zumal seine persönlichen Wertvorstellungen und vor allem sein Vorverständnis unweigerlich auf die Auslegung und ihr Ergebnis einwirken.¹⁸ Das Vorverständnis läßt sich nicht nur nicht ausschalten, sondern Verstehen ist ohne Vorverständnis auch gar nicht möglich.¹⁹ Zugleich

läßt sich das Vorverständnis nur mit Hilfe des Verstehens, also z. B. der Textauslegung bewußt machen. Die Auslegung von Texten ist ein holistisches Unterfangen.²⁰ Verstehen und Vorverständnis bilden somit einen Zirkel, womöglich gar eine Einheit²¹, ebenso wie das Erkenntnisobjekt und die ihm adäquate Erkenntnismethode in einer zwangsläufig zirkulären Beziehung stehen.²²

Wenn wir auch Dimoulis' Auslegungsmethode nicht teilen, so haben wir doch keine fertige Alternative zur Hand. Die an einem bestimmten Ergebnis orientierte »politische« Auslegung widerspricht der Rolle der Wissenschaft (die auf die Entdeckung der verborgenen Wirklichkeiten zielt), weil sie – da geben wir Dimoulis recht – der Wirklichkeit eine Moral aufzupropfen sucht. Doch an diesem Punkt gerät er in einen ungesehenen, aber auch nicht lösbaren Widerspruch: Seine Ablehnung einer moralgeleiteten Auslegungsmethode stellt sich letztlich selbst als moralisierend heraus, denn statt zu zeigen, wie Gesetzestexte ausgelegt werden, sagt er uns, wie sie ausgelegt werden sollten.

Die Auslegungsproblematik erweist sich so als aufschlußreich für die ambivalente Stellung eines jeden Wissenschaftlers, hin- und hergerissen zwischen dem Willen zu wissen und der – Neutralität ausschließenden – Zugehörigkeit zu den Untersuchungsgegenständen.

Christopher Pollmann

Martin Kopperrnack, *Das Grundrecht auf bioethische Selbstbestimmung. Zur Rekonstruktion des allgemeinen Persönlichkeitsrechts*, Baden-Baden, (Nomos Verlag) 1997; 242 Seiten, DM 79,-

Durch die Fortschritte der Reproduktions- und Intensivmedizin rücken die Grenzbereiche menschlichen Lebens in den Mittelpunkt öffentlichen Interesses. Nicht nur der Anfang

14 Wittgenstein, *Das Blaue Buch*, a. a. O., Bd. V, S. 51 f., u. *Bemerkungen über die Grundlagen der Mathematik*, a. a. O., Bd. VI, Teil VI, § 41; Rolf Ascheberg, *Kritik der »Protophysik der Zeit« und der »logischen Propädeutik«*. Zur Kritik des neueren Konstruktivismus. KOMZI: Idstein/Is 1995; S. 178 ff. (185 f., 192 f., 206 f.).

15 Eugen B. Paschukanis, *Allgemeine Rechtslehre und Marxismus* (1924), Neue Kritik. Frankfurt/M., 3. Aufl. 1970, S. 55, 69.

16 Jacques Lenoble / François Ost, *Droit, mythe et raison. Essai sur la dérive mythologique de la rationalité juridique*, Publications des Facultés universitaires St Louis: Brussel 1980, S. 104 ff.

17 Hugues Rabault, *L'interprétation des normes: l'objectivité de la méthode herméneutique*, L'Harmattan: Paris 1997, S. 347–350.

18 Vgl. Josef Esser, *Juristisches Argumentieren im Wandel des Rechtsfindungskonzepts unseres Jahrhunderts* (34 S.), C. Winter Universitätsverlag. Heidelberg 1979, S. 10, 13 ff.; Hassemer, a. a. O., S. 82, 120 f.

19 Kogler, a. a. O., S. 9, 17–94, namentl. 19, 27 nach H.-G. Gadamer, *Wahrheit und Methode*, J. C. B. Mohr: Tübingen 1975, S. 162 ff.; Jürgen Habermas, *Handlungen, Sprechakte, sprachlich vermittelte Interaktionen und Lebenswelt*, in: idem, *Nachmetaphysisches Denken, Suhrkamp*: Frankfurt/M. 1988, S. 63–104 (89 ff.).

20 William N. Eskridge Jr., *Dynamic statutory interpretation*, Harvard University Press: Cambridge (Ma.)/London 1994, namentl. S. 7.

21 Vgl. Gadamer, a. a. O., namentl. S. 277.

22 Vgl. Jacques Chevallier / Danièle Loschak, *Science administrative*. Librairie générale du droit et de la jurisprudence: Paris 1978, Bd. 1, S. 64 f.