

Творческие технологии как часть процесса реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья (на примере кгбсусо 'мамонтовский психоневрологический интернат')

Vorobyova, A.; Ivanytskaja, M.

Veröffentlichungsversion / Published Version

Konferenzbeitrag / conference paper

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Vorobyova, A., & Ivanytskaja, M. (2014). Творческие технологии как часть процесса реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья (на примере кгбсусо 'мамонтовский психоневрологический интернат'). In *Scientific research in the XXI Century: Proceedings of the I International Scientific Conference on Eurasian scientific cooperation* (pp. 101-102). Moscow: Global Partnership. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-43650-3>

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer CC BY-NC Lizenz (Namensnennung-Nicht-kommerziell) zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu den CC-Lizenzen finden Sie hier: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.de>

Terms of use:

This document is made available under a CC BY-NC Licence (Attribution-NonCommercial). For more information see: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>



**ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЧАСТЬ ПРОЦЕССА
РЕАБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НА ПРИМЕРЕ
КГБСУСО «МАМОНТОВСКИЙ
ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ»)**

Воробьева А.А., Иваницкая М. С.
Алтайский государственный университет,
г. Барнаул, Россия

**CREATIVE TECHNOLOGY AS PART OF THE PROCESS OF
REHABILITATION OF PEOPLE WITH DISABILITIES (BY
THE EXAMPLE OF THE MAMMOTH PSYCHO-
NEUROLOGICAL BOARDING)**

Vorobyova, A. A., Ivanytskaja M. S.
Altai state University, Barnaul, Russia

В работе рассматриваются возможности применения творческих технологий в сфере социальной работы, непосредственно в процессе реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Приводится организация творческого процесса реабилитации на примере конкретного учреждения.

Ключевые слова: творческие технологии; реабилитация; люди с ограниченными возможностями

The paper discusses the possibility of using creative technologies in the field of social work, including the process of rehabilitation of people with disabilities. The authors describe a technology of creative process of rehabilitation as an example in a particular institution.

Keywords: creative technology; rehabilitation; people with disabilities.

Творческие технологии на сегодняшний день нашли применение в работе с различными целевыми группами. В социальной работе они активно используются в процессе реабилитации различных категорий людей. В этом отношении творческие технологии рассматриваются как определенный набор действий, предлагаемых целевой аудитории для выполнения во время

какого-либо творческого или арт-терапевтического процесса, в целях физиологической и (или) психической реабилитации.

Организация реабилитационного процесса с использованием творческих технологий среди лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует особого внимания. Не каждая творческая работа может быть выполнена человеком с ОВЗ, да и в целом реабилитационный процесс не может быть организован для людей с особо тяжелыми нарушениями здоровья.

В Краевом государственном бюджетном стационарном учреждении социального обслуживания «Мамонтовский психоневрологический интернат» содержится около 350 человек. В реабилитационных процессах задействовано более 150 человек. Как и во многих учреждениях социального обслуживания, в интернате в процессе реабилитации активно используются творческие технологии работы. Поскольку в учреждении содержатся только совершеннолетние, большое внимание уделяется трудотерапии. Творческая работа организована в специальных мастерских (столярной, производственной, швейной, вязальной, малярной). Творчество является не только источником дохода, но и предоставляет возможность реализовать свой потенциал, выплеснуть негативные эмоции, установить коммуникацию и т.д. Работы многих воспитанников интерната были представлены на выставке, приуроченной к Международному дню инвалидов в музее «Город» (г. Барнаул).

Рассмотрим реабилитационный потенциал творческих технологий на примере мастер-класса по мыловарению. Данная форма работы позволяет привлекать к общению, сотрудничеству, обмену опытом разных людей с различными особенностями. При групповом подходе к творческой деятельности у участников формируется чувство коллективизма, в ходе индивидуальной работы наблюдаются проявления особенного характера участника.

Мыловарение - это не только процесс изготовления мыла в домашних условиях, но и проявление творчества в выборе цвета, запаха и формы будущего изделия. Это особенно актуально для людей с ОВЗ, так как именно творчество позволяет им активно взаимодействовать с окружающим миром. На базе «Мамонтовского психоневрологического интерната» нами был проведен мастер-класс по изготовлению мыла ручной работы. В нем участвовали клиенты и сотрудники интерната. В ходе совместной работы участники помогали друг другу, вели оживленную беседу, выражали свои пожелания. Эффективностью проведенного мастер-класса может служить удовлетворенность всех участников сделанной работой и положительные отзывы непосредственно самих клиентов интерната. В заключение участники мастер-класса благодарили ведущих и пригласили к дальнейшему сотрудничеству.

Таким образом, мы видим, что творческие технологии, применяемые в работе с людьми с ОВЗ, могут выражаться не только в изготовлении определенного продукта, но и включать в себя ресурсы для реабилитации.

Судя по опросу удовлетворенности качеством услуг клиентами интерната, проведенному учреждением, люди с ОВЗ наиболее низко оценивают удовлетворенность досугом. Исходя из этого, мы можем говорить о необходимости применения творческих технологий в работе с ними, но не в качестве организации трудовой занятости, а именно в реализации отдыха и досуговой деятельности.