

Open Access Repository

www.ssoar.info

Творческие технологии как часть процесса реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья (на примере кгбсусо 'мамонтовский психоневрологический интернат')

Vorobyova, A.; Ivanytskaja, M.

Veröffentlichungsversion / Published Version Konferenzbeitrag / conference paper

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Vorobyova, A., & Ivanytskaja, M. (2014). Творческие технологии как часть процесса реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья (на примере кгбсусо 'мамонтовский психоневрологический интернат'). In Scientific research in the XXI Century: Proceedings of the I International Scientific Conference on Eurasian scientific cooperation (pp. 101-102). Moscow: Global Partnership. https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-43650-3

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer CC BY-NC Lizenz (Namensnennung-Nicht-kommerziell) zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu den CC-Lizenzen finden Sie hier:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.de

Terms of use:

This document is made available under a CC BY-NC Licence (Attribution-NonCommercial). For more Information see: https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0





DOI: 10.17809/01(2014)-19



ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЧАСТЬ ПРОЦЕССА РЕАБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НА ПРИМЕРЕ КГБСУСО «МАМОНТОВСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ»)

Воробьева А.А., Иваницкая М. С.

Алтайский государственный университет, г. Барнаул, Россия

CREATIVE TECHNOLOGY AS PART OF THE PROCESS OF REHABILITATION OF PEOPLE WITH DISABILITIES (BY THE EXAMPLE OF THE MAMMOTH PSYCHONEUROLOGICAL BOARDING)

Vorobyova, A. A., Ivanytskaja M. S. Altai state University, Barnaul, Russia

В работе рассматриваются возможности применения творческих технологий в сфере социальной работы, непосредственно в процессе реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Приводится организация творческого процесса реабилитации на примере конкретного учреждения.

The paper discusses the possibility of using creative technologies in the field of social work, including the process of rehabilitation of people with disabilities. The authors describe a technology of creative process of rehabilitation as an example in a particular institution.

Ключевые слова: творческие технологии; реабилитация; люди с ограниченными возможностями

Keywords: creative technology; rehabilitation; people with disabilities.

Творческие технологии на сегодняшний день нашли применение в работе с различными целевыми группами. В социальной работе они активно используются в процессе реабилитации различных категорий людей. В этом отношении творческие технологии рассматриваются как определенный набор действий, предлагаемых целевой аудитории для выполнения во время



какого-либо творческого или арт-терапевтического процесса, в целях физиологической и (или) психической реабилитации.

Организация реабилитационного процесса с использованием творческих технологий среди лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует особого внимания. Не каждая творческая работа может быть выполнена человеком с ОВЗ, да и в целом реабилитационный процесс не может быть организован для людей с особо тяжкими нарушениями здоровья.

В Краевом государственном бюджетном стационарном учреждении социального обслуживания «Мамонтовский психоневрологический интернат» содержится около 350 человек. В реабилитационных процессах задействовано более 150 человек. Как и во многих учреждениях социального обслуживания, в интернате в процессе реабилитации активно используются творческие технологии работы. Поскольку в учреждении содержатся только совершеннолетние, большое внимание уделяется трудотерапии. Творческая работа организована в специальных мастерских (столярной, производственной, швейной, вязальной, малярной). Творчество является не только источником дохода, но и предоставляет возможность реализовать свой потенциал, выплеснуть негативные эмоции, установить коммуникацию и т.д. Работы многих воспитанников интерната были представлены на выставке, приуроченной к Международному дню инвалидов в музее «Город» (г. Барнаул).

Рассмотрим реабилитационный потенциал творческих технологий на примере мастеркласса по мыловарению. Данная форма работы позволяет привлекать к общению, сотрудничеству, обмену опытом разных людей с различными особенностями. При групповом подходе к творческой деятельности у участников формируется чувство коллективизма, в ходе индивидуальной работы наблюдаются проявления особенного характера участника.

Мыловарение - это не только процесс изготовления мыла в домашних условиях, но и проявление творчества в выборе цвета, запаха и формы будущего изделия. Это особенно актуально для людей с ОВЗ, так так именно творчество позволяет им активно взаимодействовать с окружающим миром. На базе «Мамонтовского психоневрологического интерната» нами был проведен мастер-класс по изготовлению мыла ручной работы. В нем участвовали клиенты и сотрудники интерната. В ходе совместной работы участники помогали друг другу, вели оживленную беседу, выражали свои пожелания. Эффективностью проведенного мастер-класса может служить удовлетворенность всех участников проделанной работой и положительные отзывы непосредственно самих клиентов интерната. В заключение участники мастер-класса благодарили ведущих и пригласили к дальнейшему сотрудничеству.

Таким образом, мы видим, что творческие технологии, применяемые в работе с людьми с ОВЗ, могут выражаться не только в изготовлении определенного продукта, но и включать в себя ресурсы для реабилитации.

Судя по опросу удовлетворенности качеством услуг клиентами интерната, проведенному учреждением, люди с ОВЗ наиболее низко оценивают удовлетворенность досугом. Исходя из этого, мы можем говорить о необходимости применения творческих технологий в работе с ними, но не в качестве организации трудовой занятости, а именно в реализации отдыха и досуговой деятельности.