

Modische Anregungen durch Stars: Vergleich der Favoriten 1979 und 1985 ; Expertise

Günther, Cordula

Forschungsbericht / research report

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Günther, C. (1987). *Modische Anregungen durch Stars: Vergleich der Favoriten 1979 und 1985 ; Expertise*. Leipzig: Zentralinstitut für Jugendforschung (ZIJ). <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-400942>

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under Deposit Licence (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual and limited right to using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All of the copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the above-stated conditions of use.

E x p e r t i s e

**Modische Anregungen durch Stars.
Vergleich der Favoriten 1979 und 1985.**

Forschungsleiter: Dr. Cordula Günther

Bericht: Dr. Cordula Günther

Leipzig, im März 1987

Im Herbst 1985 wurden 2 624 Jugendliche für die Studie "Jugend und Mode" befragt. Grundlegende Einstellungen und Verhaltensauffassungen auf dem Gebiet der Mode sowie eine genaue Beschreibung der befragten Jugendlichen sind dem Bericht "Modespezifische Verhaltensweisen von Jugendlichen in der DDR" (VD-ZIJ-15/86) zu entnehmen.

In dieser kleinen Expertise geht es darum, Stars, von denen Jugendliche 1985 modische Anregungen erhielten, zu benennen und zu kommentieren.

Durch eine Gegenüberstellung der potentiellen modischen Vorbilder von 1979 und 1985 können einige Entwicklungstrends aufgezeigt werden, die Wandlungen in der Modewirksamkeit von Stars markieren.

Die Angaben von 1979 beziehen sich auf die Studie "Jugend und Mode 1979" (VD 53/79).

Es war 1985 nur ein kleiner Teil der Gesamtpopulation, der engab, modische Anregungen durch Stars (Rock- und Popstars, Film- und Fernsehhelden) zu erhalten (11 % häufig.).

Welche Stars Jugendliche als modisches Vorbild oder zumindest als inspirierend empfinden, gibt weitere Aufschlüsse über modische Orientierungen unserer Jugendlichen. Die Stars, die 1985 mehrere Nennungen auf sich vereinen konnten, sind in der Übersicht 1 zusammengestellt.

Um Tendenzen in der Orientierung an modischen Vorbildern aufzuzeigen, wird die Übersicht 2 - Modische Vorbilder von 1979 - zum Vergleich herangezogen.

Einige allgemeine Bemerkungen sind den Übersichten voranzuschicken.

1979 nannten rund 25 % der Befragten einen bzw. mehrere Stars, 1985 hatten rund 30 % die Frage nach Anregungen durch Stars beantwortet. Dabei wurden 1985 allerdings auch Stimmen berücksichtigt, die nur allgemeine Angaben beinhalten (z.B. "Rockstars im allgemeinen", "Film- und Fernsehstars im allgemeinen").

Bei den Veränderungen in den modischen Vorbildern zwischen 1979 und 1985 ist generell zu berücksichtigen, daß in der Massenkultur insgesamt Internationalisierungstendenzen zu verzeichnen sind, für die die audio-visuellen Massenmedien die technische Voraussetzung bilden. Zugenommen haben die Möglichkeiten zur "Mediennutzung, die Vielfalt der Medien selbst durch neue Techniken (Videoclips) und die Musiknutzung innerhalb der Mediennutzung Jugendlicher. Dies alles hat Einfluß darauf, inwieweit Stars, vor allem solche der Pop- und Rockszene, überhaupt modewirksam werden können. Durch die neuen technischen Möglichkeiten (Videoclips) hat die optische Präsentation von Rock- und Popstars insgesamt an Bedeutung gewonnen.

Dadurch wurden auch die Kleidung, die Frisuren, die Accessoires der Protagonisten der Jugend-Musikkultur bedeutsamer und massenwirksamer.

Ein Vergleich beider Listen und vor allem der Spitzengruppen macht folgende Veränderungen augenfällig:

1. Es gibt deutlichere Favoriten, die größere Stimmanteile auf sich vereinen konnten. In der Spitzengruppe und in der gesamten Liste sind Stars aus der DDR weitaus weniger vertreten als 1979! (Besonders zu beachten Platz 1. - 4.!) Internationale Einflüsse und Anregungen haben sehr stark zugenommen.
2. Zu verzeichnen ist dabei besonders eine Zunahme von Stars aus der Pop- und Rockmusik-Szene und eine Abnahme anderer modischer Vorbilder (ausgesprochene Schlagersänger, Ansa-gerinnen, Schauspieler, Sportler). (Dies gilt für die Zahl der Gesamtnennungen, nicht ausdrücklich für die Spitzengruppe). Diese stärkere Präsenz von Stars, die die auf Jugend orientierte industrialisierte, Musikkultur repräsentieren, bedeutet auch eine stärkere jugendkulturelle Ausrichtung bei der Wahl modischer Vorbilder insgesamt.

3. Damit verbunden ist eine starke Vermischung von Musikgeschmack und potentieller modischer Anregung. Die Spitzengruppe besteht z.T. aus denselben Stars, die auch die musikalischen Hitlisten (zumindest die der BRD) Ende 1985 anführten bzw. heute noch anführen. Das heißt, die Favorisierung einer bestimmten Musik/Gruppe/eines einzelnen Stars bezieht sich nicht nur (wenn auch in erster Linie) auf die Musik, sondern auch auf die gesamte optische Präsentation.
4. Welche Richtungen und Stile Jugendlicher 1985 in ihrem eigenen Bekleidungsverhalten beeinflussten, läßt sich kaum auf einen Nenner bringen. Zusammenfassungen und Sammelbezeichnungen verschiedener Stilrichtungen lassen sich nur vage realisieren, auch deshalb, weil sich einzelne Stars/Gruppen immer wieder unterschiedlich präsentieren bzw. selbst Wandlungen in ihrem Erscheinungsbild vollzogen haben.

Die 1985 bevorzugten Bekleidungsweisen von Stars muten zwar etwas weniger "brav" an als die von 1979, trotzdem enthält die Liste keine Stars, die zu ganz "ausgeflippter" Kleidung neigen (es sind keine Punk-Vertreter extremer Ausprägung enthalten und keine Heavy metal -Vertreter an vorderer Stelle in den Listen). Allerdings finden sich Elemente dieser Richtungen z.B. Punk - in abgeschwächter, übersetzter, industrialisierter Form bei einzelnen Stars (Bsp. Billy Idol). Heavy metal -Vertreter (Judas Priest, Accept, Iron Maiden, Heavy metal allgemein) konnten keine sehr großen Stimmenzahlen auf sich vereinen.

Die meisten der genannten Stars präsentieren sich in einer Kleidung, die verallgemeinernd als eine industrialisierte, vermarktete und damit "gemäßigte" Jugendkultur ("Popper") bezeichnet werden kann. Was sich hinter einer solchen Semmelbezeichnung verbirgt, ist bunt und vielfältig, geprägt durch viele Individualstile und weniger einheitlich als das optische Erscheinungsbild von Stars und Gruppen in den siebziger Jahren. Dazu tragen auch die Frisuren und die Accessoires wesentlich bei.

5. Stars begründen mitunter ganze Modewellen, die meiste Teil und Ausdruck ihrer erfolgreichen Vermarktung sind. Solche von der kapitalistischen Industrie aufgegriffenen und forcierten Modewellen haben auch Einfluß auf modische Trends bei uns wie der Name "Madonna" an exponierter Stelle in der Star-Liste beweist.

Die Erfolgchancen einer solchen sexy-Mode, wie sie von Madonna Ende 1985 präsentiert wurde, waren allein schon dadurch gegeben, weil für eine extrem weibliche Mode bei der allgemeinen Verbreitung einer betont saloppen, voluminösen, für Männer und Frauen gleichermaßen geeigneten Kleidung bereits der Boden bereitet war.

Allerdings lassen sich modische Anregungen und Einflüsse durch Stars nicht auf diese eine Richtung beschränken, auch für junge Mädchen und Frauen nicht.

Rund 800 Jugendliche (von 2624) konnten 1985 Stars angeben, von denen sie modische Anregungen erhalten. Wenn die Frage beantwortet wurde, handelte es sich meist um Mehrfachnennungen.

In der Übersicht ist auch die Anzahl der allgemeinen Nennungen mit erfaßt.

Übersicht 1: Pop- und Rockstars, Film- und Fernsehhelden ..., von denen Jugendliche 1985 am häufigsten modische Anregungen erhielten

<u>Name</u>	<u>Anzahl der Nennungen</u>
1. Nena	63
2. Madonna	46
3. Depeche mode	39
4. Udo Lindenberg	33
5. Billy Idol	32
6. Limahl	21
7. Petra Zieger	19
8. Boy George	16
9. Petra Kusch-Lück	14
Petar Maffay	14
Cyndi Lauper	14

10. Kim Wilde	12
11. Falco	11
Duran Duran	11
Modern Talking	11
12. Tina Turner	10
13. Jörg Hindemith	9
Gitte	9
Frank Schöbel	9
14. Otto	8
Neil Young	8
15. Prince	7
16. Thomas Magnum	6
Wham	6
Schimanski	6
17. Thompson Twins	5
Bonny Tyler	5
Nik Kershaw	5
Hana + Dana	5
Judas Priest	5
Rod Stewart	5
18. Berluc	4
Heavy metal	4
Angelika Unterlauf	4
Accept	4
Nina Hagen	4
Denver	4
Dallas	4
Rick Springfield	4
Iron Maiden	4
Bob Dylan	4
Nino de Angelo	4
Monika Herz	4
19. andere Nennungen (weniger als 4 x genannt)	246
20. kein bestimmter Star	161
21. Film- und Fernsehpersönlichkeiten allgem.	81
22. Rock- und Popstars allgemein	56

**Übersicht 2: Stars, von denen Jugendliche 1979 am
häufigsten modische Anregungen erhielten**

Name	Anzahl der Nennungen
1. Monika Herz	39
2. Petra Kusch-Lück	30
3. Pudhys	24
4. Veronika Fischer	22
5. Smokie	17
6. Angelika Waller	16
Bee Gees	16
7. Frank Schöbel	15
8. Udo Lindenberg	14
9. Pink Floyd	13
10. Hauff/Henkler	12
Gruppe Kreis	12
Erika Radke	12
Led Zeppelin	12
11. Deep Purple	10
Suzi Quatro	10
Karat	10
12. Annekathrin Bürger	9
Aurora Lacasa	9
13. Marianne Rosenberg	8
14. J.P. Belmondo	7
Abba	7
Beatles	7
15. Baccara	6
Sweet	6
Status quo	6
16. Andreas Holm	5
Gitte	5
Rote Gitarren	5
Franz Beckenbauer	5
Bonnie Tylor	5
Weitere Nennungen (mit weniger als 5 Stimmen)	122