

### La comunicación didáctica en la tutoría virtual

Medina Rivilla, Antonio; Domínguez Garrido, Maria Concepción; Sánchez Romero, Cristina

Veröffentlichungsversion / Published Version

Zeitschriftenartikel / journal article

#### Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Medina Rivilla, A., Domínguez Garrido, M. C., & Sánchez Romero, C. (2011). La comunicación didáctica en la tutoría virtual. *ETD - Educação Temática Digital*, 12(esp.), 12-30. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-243630>

#### Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Free Digital Peer Publishing Licence zur Verfügung gestellt. Nähere Auskünfte zu den DiPP-Lizenzen finden Sie hier:

<http://www.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/service/dppl/>

#### Terms of use:

This document is made available under a Free Digital Peer Publishing Licence. For more information see:

<http://www.dipp.nrw.de/lizenzen/dppl/service/dppl/>

## La comunicación didáctica en la tutoría virtual

*Antonio Medina Rivilla<sup>1</sup>  
Maria Concepción Domínguez Garrido<sup>2</sup>  
Cristina Sánchez Romero<sup>3</sup>*

### RESUMEN

La comunicación didáctica en la tutoría virtual es la base para el desarrollo de contenidos formativos en el diseño de los nuevos planes de estudio. La comunicación virtual se ha convertido en el eje de la formación a distancia y en la herramienta clave del proceso de aprendizaje de los estudiantes. La flexibilidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los medios virtuales incide en el diseño e implementación de los contenidos didácticos de las asignaturas en escenarios educativos, destacando la influencia de la función tutorial en los procesos formativos. La capacidad de adaptación de los estudiantes, docentes y docentes-tutores a éste medio ha de partir de la adquisición de las siguientes competencias claves para el desarrollo de la tarea educativa: la competencia didáctico-formativa y la competencia tecnológica-digital. A continuación presentamos una investigación de innovación docente en el que la comunicación didáctica virtual es la clave para el desarrollo de los procesos formativos.

### PALABRAS CLAVE

Comunicación didáctica; Tutoría virtual; Competencias; Procesos formativos; Educación a distancia

<sup>1</sup>Catedrático de Universidad. Cargo: Director del Departamento de Didáctica, Org. Esc y DD.EE; UNED – Facultad de Educación – Despacho 111. Edificio de Humanidades P.º Senda del Rey, n. 7, Madrid, 28040 Tel.: (+34) 913986969. E-mail [amedina@edu.uned.es](mailto:amedina@edu.uned.es) – Espanha.

<sup>2</sup>Catedrática de Universidad UNED – Facultad de Educación, Departamento de Didáctica, Org. Esc y DD.EE - Despacho 111. Tel.: (+34) 913986970. E-mail [cdominguez@edu.uned.es](mailto:cdominguez@edu.uned.es) – Espanha.

<sup>3</sup> Profesora Ayudante; UNED. Facultad de Educación. Departamento de Didáctica, Org. Esc y DD.EE. Tel.: (+34) 913987274. E-mail [csanchez@edu.uned.es](mailto:csanchez@edu.uned.es) – Espanha.



## Didactic communication in virtual tutoring

### **ABSTRACT**

*Didactic communication in virtual mentoring is the basis for the development of training content in the design of new curricula. Virtual communication has become the hub of distance learning and the key tool of the process of student learning. The flexibility on the teaching and learning in virtual media affects the design and implementation of educational content of the educational course, emphasizing the influence of the tutorial role in the formative process. The resilience of students, teachers and teacher-tutors to this medium has to start from the acquisition of the following key competencies for the development of educational work, teaching-training competition and competition-digital technology. Here is an investigation of educational innovation in which the virtual didactic communication is the key to the development of educational processes.*

### **KEYWORDS**

*Didactic communication; Virtual mentoring; Competences; Educational processes; Distance learning*

## Comunicação didática em tutoria virtual

### **RESUMO**

*Didático de comunicação em tutoria virtual é a base para o desenvolvimento de conteúdos de formação na concepção de novos currículos. comunicação virtual se tornou o centro de ensino à distância e instrumento fundamental do processo de aprendizagem dos alunos. A flexibilidade do ensino e aprendizagem em meio virtual afeta a concepção e implementação de conteúdos pedagógicos dos cursos em ambientes educacionais, enfatizando a influência do papel tutorial no processo formativo. A resistência dos alunos, professores e professores-tutores para este meio tem que começar a partir da aquisição das seguintes competências essenciais para o desenvolvimento do trabalho educativo, a concorrência de formação docente e tecnologia concorrência digital. Aqui está uma investigação da inovação educacional na qual a comunicação didática virtual é a chave para o desenvolvimento dos processos educativos.*

### **PALAVRAS-CHAVE**

*Didático de comunicação; Tutoria virtual, Competências; Trabalho educativo; Ensino a distância*

## LA COMUNICACIÓN VIRTUAL BASE DE LOS PROCESOS FORMATIVOS

La plataforma virtual permite desarrollar la acción didáctica para el desarrollo de contenidos de los programas formativos en las titulaciones actuales ante las demandas del Espacio Europeo de Educación Superior. La comunicación virtual se ha convertido en la base de los procesos formativos de la modalidad educativa a distancia.

El análisis de la tutoría académica se ha convertido en una cuestión de debate de los procesos formativos. Los nuevos estilos de la enseñanza, la flexibilidad de los procesos formativos, los procesos individualizadores y colaborativos del aprendizaje, la anticipación a las demandas profesionales y la atención a las necesidades de nuestros estudiantes son aspectos claves que necesitan de la reflexión de la acción didáctica en los escenarios virtuales.

“La consideración de la tutoría virtual integradas en la acción docente debe servir para posibilitar, a través de una retroalimentación adecuada, que los estudiantes aprendan de sus errores, facilitarles posibles remedios a sus dificultades, motivarles y ayudarles a centrar sus logros; consolidar sus aprendizajes y ayudarles a aplicar principios abstractos en contexto prácticos estiman su potencial para progresar hacia otros niveles y guiar la elección de alternativas”. (GAIRIN et al., 2004, p. 63)

Nos encontramos, por tanto, ante nuevos perfiles académicos que han de asumir en la virtualidad roles administrativos y gestión de la tutoría virtual. Los tutores deben consolidar su función orientativa e informativa pero también de acompañamiento en el espacio virtual guiando a los estudiantes en su participación en la red, a su vez, debe gestionar y administrar su propio espacio en el entorno virtual. Por ello, el tutor no debe asumir el reto virtual sino que debe desarrollar el mismo para el desarrollo de la competencia tecnológica-digital y formativa-didáctica en la red. (MEDINA RIVILLA; DOMÍNGUEZ GARRIDO; SÁNCHEZ ROMERO, 2010).

La capacidad de adaptación de nuevos formatos de enseñanza, el dominio destrezas básicas y el dominio de aplicaciones de Internet y las habilidades de comunicación, entre otras, son competencias didácticas, tecnológicas y tutoriales que los docentes que trabajan con TICs deben adquirir (MARCELO, 2001).

La tutoría virtual es clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la modalidad a distancia, surge en un espacio de intercambio didáctico comunicativo entre estudiantes, docentes y docentes tutores que es la plataforma virtual, que a su vez, nos permite presentar un contexto práctico y cooperativo, posibilitar información a nuestros estudiantes y colegas profesores-tutores, armonizar los medios clásicos y virtuales, facilitar el desarrollo de tareas formativas, generar una comunidad de aprendizaje, desarrollar una función tutorial acorde al medio. (MEDINA RIVILLA; DOMÍNGUEZ GARRIDO; SÁNCHEZ ROMERO, 2010)

La plataforma y sus herramientas de comunicación han facilitado el proceso formativo y comunicativo de todos los agentes implicados en el diseño, consolidando los objetivos de la educación a distancia desde un aprendizaje integrado y la participación activa de los estudiantes, profesores y docentes-tutores.

### **EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS Y LA FUNCIÓN TUTORIAL**

La evaluación del dominio de las competencias es la línea de investigación consolidada en otras investigaciones anteriores donde se han analizado las competencias prácticas de los estudiantes (MEDINA RIVILLA; DOMÍNGUEZ GARRIDO, 2006); y se ha mostrado la evolución del dominio de competencias a través de escenarios virtuales de aprendizaje (MEDINA RIVILLA; DOMÍNGUEZ GARRIDO; SÁNCHEZ ROMERO, 2007), destacamos la la construcción de competencias desarrollada por Perrenoud (2004; 2008) y los trabajos de Zabalza (2004), además de considerar la formación en competencias básicas Medina (2009).

En otros trabajos anteriores se ha analizado la función tutorial (MEDINA RIVILLA; DOMÍNGUEZ GARRIDO; SÁNCHEZ ROMERO, 2008) a través de las plataformas virtuales con el objetivo de analizar el papel del tutor en los nuevos escenarios de aprendizaje con la utilización de las herramientas de comunicación y trabajo que nos facilita el diseño de un espacio formativo virtual, en diversas plataformas WebCT y aLF.

El marco europeo (COMISIÓN EUROPEA, 2004, p. 9) destacaba como una de las competencias claves para el aprendizaje a lo largo de la vida, la competencia digital, que define como:

La implicación y el uso confiado y crítico de los medios electrónicos para el trabajo, ocio y comunicación. Estas competencias están relacionadas con el pensamiento lógico y crítico, con destrezas para el manejo de información de alto nivel, y con el desarrollo eficaz de las destrezas comunicativas. En el nivel más básico, las destrezas de TIC comprenden el uso de tecnologías multimedia para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y para comunicar y participar en foros a través de Internet.

La función tutorial que se requiere se define como:

Tarea de acompañamiento, asesoramiento y motivación constante que implique a cada estudiante en la identificación de las competencias a desarrollar, clarificar y colaborar en el diseño de los objetivos formativos y planificar conjuntamente las tareas (estudio de casos, problemas, simulaciones, proyectos escenarios de aprendizaje, objetos de aprendizaje, etc.) más valiosos que cada estudiante y futuro psicopedago ha de alcanzar, convirtiendo la acción tutorial en un proceso de colaboración, asesoramiento y búsqueda de cultura con un nuevo sentido personal y profesional. (MEDINA RIVILLA; DOMÍNGUEZ GARRIDO; SÁNCHEZ ROMERO, 2010)

Y se especifica de la siguiente manera:

La función tutorial en la UNED sitúa al alumno como integrante activo de su proceso de aprendizaje, y no como un mero receptor de conocimientos, desarrollando actividades que le faciliten la adquisición de las competencias necesarias para su futuro trabajo profesional. (MEDINA RIVILLA; DOMÍNGUEZ GARRIDO; SÁNCHEZ ROMERO, 2010)

## **LA INTERACCIÓN DIDÁCTICA EN EL ESCENARIO VIRTUAL**

La interacción didáctica es una función docente característica del proceso de enseñanza-aprendizaje, que evidencia el nivel de comunicación y colaboración entre actores del mismo. La interacción para constituirse en didáctica ha de integrarse en el proceso

formativo y propiciar una fecunda relación entre todos los implicados en la tarea docente-disciente.

La interacción (MEDINA RIVILLA; DOMÍNGUEZ GARRIDO; SÁNCHEZ ROMERO, 2010) se consolida como una práctica fecunda y generadora de procesos comunicativos en los que el discurso y las relaciones entre profesorado y estudiantes se hacen patentes y promueven una auténtica búsqueda de sentido y una orientación a la autonomía. La interacción intensa en situaciones presenciales y especialmente en sesiones de tutoría adquiere un nuevo significado cuando el escenario consolida un nuevo significado cuando el escenario y la coreografía son en la red o la mediación digital.

La interacción en momentos sincrónicos como las video-clases, la video-conferencia, chat, diálogos, etc., se caracteriza por una mayor fuerza relacional y el empuje más cercano de los recursos expresivos en forma oral, completados con textos escritos, como en el chat. La vivencia de tales situaciones expresa que los modelos clásicos de educación a distancia se han reducido ostensiblemente y se ha creado un escenario más próximo, que podemos denominar de presencialidad virtual, que se incrementará hasta extremos inenarrables, dado que la razón de la interacción didáctica es promover la comunicación cara a cara, (imagen a imagen), que propiciará los docentes de educación a distancia una potencialidad mediada, pero enriquecida por el diálogo más abierto y creativo. Esta interacción no tiene barreras, salvo de las TIC y el avance en la digitalización que seguirá creciendo.

Encontraremos que el nuevo b-learning, ya será un inter-learning, o más certero una plena situación de enseñanza-aprendizaje, con unas disponibilidades tecnológicas sorprendentes. El uso habitual de plataformas como aLF, con sus grandes limitaciones tecnológicas, nos coloca en un proceso de fecunda inter-actividad, especialmente de valiosos escenarios, ocupados con espacios de verdadero avance “interactivo”, dado que nos sentimos co-protagonistas. Los nuevos modos de crear equipos, grupos de colaboración, núcleos de avance entre los participantes nos cuestionan el modelo de interacción en entornos virtuales, con uso de medios síncronos.

Sin embargo, la potencialidad de la información, estudio y colaboración son más intensos en el caso de asíncronos, dado que se genera desde la mediación diferida y el dominio y reflexión de los mensajes emitidos.

Este escenario de asincronía se concreta en los foros, comunidades en red, grupos diferidos de aprendizaje, correos en espera, que ampliados con otros grandes recursos y tendencias como son Web.2. Web.3, entre otros recursos tecnológicos, se confirma que los canales interactivos y las prácticas docentes han de reestructurarse y resituarse ante los ingentes medios en y desde los que la comunicación puede ser más abierta y compartida.

Estos procesos interactivos han de explicitarse en un discurso y en un proceso cada vez más creativo e imaginario, que nos obliga a reconstruir nuestro papel docente en los escenarios virtuales.

La vivencia del pasado curso en los foros y chat, en el marco de una asignatura con más de un millar de estudiantes, potenciales participantes, nos evidencia, que es necesario repensar la acción formativa, las competencias docentes en el uso multidinámico de los foros, con la abundante presencia de tutores TAR (Tutores de Apoyo en Red-gestores de la plataforma, etc.) y más de medio centenar de colegas plenamente implicados en un uso innovador de la red-plataforma aLF, medio habitual de la universidad.

El proceso interactivo en el contexto de la plataforma aLF, ha sido tan intenso, influyente en nuestra docencia e indagador, que nos hemos implicado en un proceso de análisis continuo, especialmente en el conocimiento del contenido de los foros, en la valoración de la calidad de los mensajes y en la pertinencia de las tareas tutoriales.

La interacción en las plataformas es una tarea de relevante comunicación y adecuadamente adaptada, representa compartir con los estudiantes un estilo socrático y narrativo, que les servirá para aprender a construir su propio estilo de aprendizaje y al profesorado como una auténtica ocasión para avanzar en comunidad. Profundizar en las comunidades de aprendizaje y generar un estilo interactivo empático, flexible y abierto a las sugerencias de los estudiantes posibilitará la mejora continua de la interacción y de la acción formativa en su globalidad.



## **LA FUNCIÓN TUTORIAL EN LOS ENTORNOS VIRTUALES**

Las investigaciones realizadas en nuestro proyecto (MEDINA RIVILLA et al., 2009; MEDINA RIVILLA; DOMÍNGUEZ GARRIDO; SÁNCHEZ ROMERO, 2010) y las desarrollados por García et al. (2010), Rodríguez (2004), evidencia que el profesorado tutor en el marco del (EEES- Espacio Europeo de Educación Superior), es un profesional especializado y con unas singulares subcompetencias digital, empática, comunicación, asesoras, colaboración, indagación que definen la competencia tutorial. (MEDINA RIVILLA; CARRASCO; MEDINA, 2010)

García et al. (2010, p. 169) consideran que el docente tutor para desempeñar estas subcompetencias ha de poseer las siguientes características:

- Preocupación por la innovación docente (docencia);
- Compromiso con la función tutorial presencial y no presencial.;
- Habilidades sociales y desarrollo de la comunicación sincrónica y asíncrona.;
- Implicación en los problemas de aprendizaje de los estudiantes.;
- Actitud crítica y de apoyo a los estudiantes.;
- Predisposición a trabajar equipo.;
- Liderazgo democrático.

La función tutorial emerge en los espacios tutoriales como la tarea necesaria para orientar a los estudiantes en su formación integral, siendo necesario avanzar en un estilo más cuidado de diseño y desarrollo de los materiales didácticos en la red, así como en los estilos de orientación de las actividades, presentación y resolución de casos profesionales. Los entornos de gran familiaridad para muchos estudiantes, tienen para otros las limitaciones de la novedad y del trabajo mediado, que requiere el apoyo constante de los tutores y de la comunidad virtual en su globalidad.

## **AUTOANÁLISIS DE LA FUNCIÓN TUTORIAL EN LAS PLATAFORMAS**

La investigación que presentamos se enriquece con la activa colaboración de siete a nueve tutores en la plataforma, que amplían la visión innovadora del profesorado de la sede central y coloca al profesorado-tutor de los centros regionales y locales (7) en los escenarios de búsqueda y adaptación de las claves de la función tutorial presencial a la modalidad virtual, que se caracteriza por el empelo creativo entre otros recursos /herramientas del foro, con una

intensidad del 70%, la videoconferencias del 20% y el chat de un 10%. La situación interactiva del chat es de reduccionismo, dado que nos encontramos con más de un millar de estudiantes, que son los auténticos protagonistas, conjuntamente con los docentes-tutores de la actividad virtual, predominantemente en los foros.

Así el foro se ha instituido, en sus diferentes opciones: Foro e interacción estudiantes-equipos docentes; foro prioritario de estudiantes, foro de cada centro asociado tutores-estudiantes de cada uno de ellos, unos (60) y supervisión general del equipo de la sede central.

Esta herramienta virtual ha evidenciado su potencialidad al integrar el correo electrónico y situar a cada estudiante como participante activo en interacción con todos los colegas del curso, que supera el millar aunque la innovación-investigación realizada, es con unos 60 participantes.

La labora tutorial en el foro y la colaboración en el equipo de tutores y profesores responsables de la asignatura es esencial para gestionar con finalidades formativas la tarea docente. En los proyectos de innovación docente se evidencia que el éxito del foro depende de la calidad de las intervenciones, la claridad comunicativa y el uso creativo, que se realice del medio digital entre todos los implicados.

Hemos de destacar en la innovación realizada la complementariedad entre el uso pertinente del foro y el apoyo de las videoconferencias, ya que ésta han incidido en los núcleos de enseñanza-aprendizaje más relevantes, que se han mejorado al responder en el foro y en el correo electrónico de la plataforma, cuantas veces se han solicitado.

La vivencia innovadora pone de manifiesto, que la actuación tutorial ha de impulsar el verdadero trabajo del docente, en su triple función: colaborar en el diseño de tareas, esquemas y síntesis de contenidos en la WebCT, así como estimula el aprendizaje, el análisis de casos y las propuestas de acciones relevantes en la tarea orientadora y profesionalizadora de los estudiantes.

## **LA NUEVA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE EN LA RED**

Las innovaciones realizadas evidencian que la complementariedad de medios es esencial en el diseño de los procesos formativos en la educación a distancia, así una creativa complementariedad entre recursos escritos, medios digitales y estímulos empáticos en y más allá de la red, constituyen el referente más indagador y significativo.

La disponibilidad de manuales, al servicio de los estudiantes, es insustituible, al menos bien a modo de e-book o su sentido más básico de poder llevar en la mano la obra diseñada para un uso racional en los procesos formativos, así consideramos que el aprendizaje es a su vez una tarea compleja y en función de cada estilo, cada sujeto los emplea con una visión plena y autónoma.

El escenario digital se evidencia en toda su amplitud y aporta a todos los estudiantes el verdadero modelo, que caracteriza los entornos virtuales: la inmediatez, la interactividad sostenida, vivencias creativas y uso ingente de las amplísimas biblio-hemero-web-tecas en nuevas bases de datos, replanteándose la tarea tutorial en toda su amplitud y con el rigor, que ha de caracterizar a los grupos de aprendizaje en red: la colegialidad, el intercambio, el apoyo intenso y a veces más inexacta valoración del protagonismo de cada implicado.

Esta nueva realidad virtual se convierte en su escenario creativo-indagador de creación de conocimiento en la red, de búsqueda de nuevos horizontes y de un camino complejo hacia lo imaginativo y a veces desconocido.

### **¿QUÉ PAPEL SE ESPERA DEL PROFESORADO-DOCENTES TUTORES EN ESTE NUEVO CONTEXTO?**

La tarea es intensa, algunos docentes la viven en profundidad, tensión e incertidumbre y otros como un espacio de auténtica búsqueda y un reto pleno para todos los miembros de tal comunidad formativa.

El docente tutor aprende a navegar y es la metáfora de la “navegación” la que responde al papel o papeles, que se esperan de los docentes tutores en estos amplios y complejos escenarios, sin duda con exponenciales posibilidades en el futuro, cuando las TIC auxilien y amplíen su auténtica potencialidad interactiva.

El docente tutor ha de descubrir el valor y las responsabilidades del liderazgo resonante, el uso pertinente de la resiliencia y los escenarios cambiantes y metainformados o de saturación informativa, que caracterizan los bancos de datos, como la enciclopedia digital de la UNESCO.

Se espera del profesorado una visión más amplia y una nueva mentalidad para entender la amplitud de lo que conocemos y la potencialidad interactiva de lo que empleamos, por ejemplo, en video y audio-clases, en teleconferencias múltiples, en combinación de medios.

¿Qué hemos de aprender a comprender en las comunidades de aprendizaje en redes sociales virtuales, etc.?

La amplitud y potencialidad interactiva de los nuevos medios, junto al poder innovador o posibilitador de los mismos, promoviendo la colaboración entre estudiantes, docentes y diversidad de culturas y desarrollando elementos plenamente formativos en la pluralidad y potencialidad de los más diversos medios.

## **PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

### **Objetivos**

- Identificar el modelo de desarrollo de la función tutorial más pertinente con la estimación del avance en el dominio de las competencias.
  
- Evidenciar la pertinencia de los modelos de tutoría para realizar la evaluación formativa y criterial, y estimar el dominio o avance en el desarrollo de las competencias.

- Diseñar, modalidades, pruebas y técnicas de valoración del avance alcanzado en los resultados de aprendizaje y su contribución al dominio de competencias y el papel de la tutoría.
- Construir pruebas de estimación del avance en los resultados y valoración de la formación tutorial, las tareas y los procesos formativos y de aprendizaje integrado.
- Analizar las prácticas evaluadoras y proyectar las mejoras adecuadas para evidenciar una evaluación garantizada y de impacto en la mejora del proceso de E/A y en el sistema educativo a distancia, con la mediación de los docentes tutores en la enseñanza a distancia.

### **Metodología**

La descripción e interpretación son características en el proceso metodológico integrador que armonizan la visiones heurísticas y didáctica en la indagación de las prácticas docentes, discentes.

La metodología aplicada es coherente con el diseño virtual de la materia y ha implicado de forma colaborativa entre todos los participantes del proceso (estudiantes, docentes-tutores y estudiantes). Los grupos de trabajo y su foro en particular, han servido de base para el desarrollo de las tareas “ad hoc” y la mejora del proceso de formativo en coherencia con el dominio de competencias pretendido.

Este modelo metodológico de innovación docente sitúa al estudiante como protagonista del proceso y al tutor como copartícipe del mismo en su orientación, asesoramiento y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este contexto formativo virtual sitúa al equipo docente desde la triple perspectiva de la evaluación (auto, co y heteroevaluación) del propio proceso de indagación.

Los métodos empleados de modo complementario han sido:

- Cuestionario ad hoc: sobre evaluación del dominio de competencias.
- Grupo de discusión en el aula virtual y en las sesiones tutoriales.
- Análisis crítico del profesorado sobre las prácticas innovadoras.
- Valoración de los medios y el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollo de trabajos y consecución de tareas a través de los foros y chats (análisis del contenido de los chats)
- Narrativa.

Este análisis de datos se ha llevado a cabo a través de:

- El estudio de los cuestionarios aplicados.
- Análisis de las aportaciones de los Grupos de trabajo
- Análisis de textos (foros y chats; calidad de las intervenciones de las videoconferencias).
- Estudio de la narrativas.

### **Análisis y resultados obtenidos**

Presentamos los resultados de los análisis realizados en forma de matriz:

La matriz de resultados y valoración del dominio de las competencias discentes e incidencia de la función tutorial en ámbitos virtuales.

**QUADRO I**

La matriz de resultados: Síntesis de resultados

Competencias INSTRUMENTO	Cuestionario	Chat /Foro	Narrativas
<b>Identidad Profesional</b> (ACCIÓN TUTORIAL)	Asesorar y orientar en las herramientas de comunicación foros y chats.	<b>Características de la Identidad Profesional:</b> - Compromiso – Confianza - Esfuerzo- Responsabilidad- Seguridad. Objetividad.	<b>Destacamos la siguiente aportación que engloba la valoración sobre las competencias:</b>  Ser requiere un modelo de aprendizaje:
<b>Cultura innovadora</b> (ACCIÓN TUTORIAL VIRTUAL)	Es necesario crear escenarios innovadores de aprendizaje.	Aprendizaje activo a través de las herramientas de comunicación virtual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activo.</li> <li>- Crítico.</li> <li>- Cooperativo.</li> <li>- Innovador</li> <li>- Comunicativo</li> </ul>
<b>Competencia metodológica</b> (PRÁCTICA TUTORIAL VIRTUAL)	Sistema metodológico. Metodología integrada, autónoma y cooperativa.	Metodología Innovadora en el aula.	
<b>Competencia evaluadora /formativa</b> (ACCIÓN TUTORIAL EVALUADORA)	Modelo de evaluación holístico e integrado de las competencias.	Reciclaje y autoformación para la mejora del desarrollo profesional.	

Los resultados más significativos han sido:

- Los estudiantes y profesores-tutores han valorado positivamente:
  - o Las oportunidades de empleo de la plataforma para el desarrollo de tareas y el dominio de las competencias profesionales.
  - o El asesoramiento por parte de los docentes y docentes tutores en las cuestiones desarrolladas en los foros y chats, y su incorporación a la solución de problemas.
  - o El apoyo para la mejora y desarrollo de la identidad profesional.
  - o La cooperación e intercambio de experiencias en el escenario virtual diseñado.

Por parte del profesorado tutor destacamos:

- El autoanálisis de nuevas tareas en la Red.
- La implicación y autodesarrollo profesional como tutor.
- Reciclaje en los medios.

Los tutores en su función virtual destacan la implicación en el diseño y desarrollo de tareas y el acompañamiento de los estudiantes para el dominio de la identidad profesional.



## CONCLUSIONES

El proyecto ha consolidado la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de las herramientas virtuales como los grupos de trabajo, los foros y los chats en la red.

Los resultados de las narrativas y autoanálisis de las prácticas tutoriales ha puesto de manifiesto la relevancia de la tarea tutorial para:

- Asesorar a los estudiantes antes las demandas educativas propuestas por las instituciones y el reto de la futura función profesional.
- Mejorar en incidir en las competencias de identidad profesional y comunicativa para el desarrollo de actividades virtuales.
- Emplear la plataforma de manera formativa.
- Diseñar tareas para fomentar la colaboración entre docentes, docentes-tutores y estudiantes en la transformación del contexto universitario.

La plataforma se ha consolidado como un escenario de trabajo integrado e innovador para la mejora y el dominio de competencias como la identidad profesional en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Este medio requiere desarrollar formas indagadoras para el desarrollo de la función tutorial, ajustando la misma para el desarrollo de la práctica docente.

## REFERENCIAS

CABERO, J. Bases pedagógicas del e-learning. **Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)**, v. 3, n. 1, abr. 2006. Disponível em: <<http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/cabero.pdf>>. Acesso em: set. 2010.

COMIÇÃO EUROPEA. **Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida: un marco de referencia europeo**. 2004. Disponível em: [http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/doc/comision\\_europea.pdf](http://www.educastur.princast.es/info/calidad/indicadores/doc/comision_europea.pdf)

GARCÍA, A. J. et al. Aplicación de herramientas de comunicación de la plataforma WebCT en la autorización de estudiantes universitarios en el EEES. **Píxel Bit**, n. 37, Sevilla, p. 37- 159, dez. 2010.

GAIRIN, J. et al. La tutoría académica en el escenario europeo de Educación superior. **Revista Interuniversitaria del Formación del Profesorado**, Zaragoza, v.18, n. 1, p. 66-77, 2004.

MARCELO, C. Rediseño de la práctica pedagógica: factores, condiciones y procesos de cambio en los teleformadores. In: CONFERENCIA IMPARTIDA EN LA REUNIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL SOBRE EL USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN EL NIVEL DE FORMACIÓN SUPERIOR AVANZADA, 2001, Sevilla. **Actas...** [s.l.]: [s.n.], 2001.

MEDINA RIVILLA, A. **Formación y desarrollo de las competencias básicas**. Madrid: Universitas, 2009.

\_\_\_\_\_. et al. La función tutorial y el diseño de tareas en la plataforma virtual para el desarrollo de las competencias socio-profesionales del psicopedagogo. In: SYMPOSIUM INTERNACIONAL: EL PRACTICUM Y LAS PRÁCTICAS EN EMPRESAS EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA: EL PRACTICUM MÁS ALLÁ DEL EMPLEO: FORMACIÓN VS TRAINING, 10., 2009, Poio. **Actas...** [s.l.]: [s.n.], 2009.

MEDINA RIVILLA, A.; DOMÍNGUEZ GARRIDO, M. C.; SÁNCHEZ ROMERO, C. **Formación de las competencias socio-profesionales desde la función tutorial: III Jornadas de Redes**. Madrid: UNED, 2010.

MEDINA RIVILLA, A.; MEDINA, J. A.; SÁNCHEZ ROMERO, C. Las tareas del Tutor en la enseñanza virtual: su aportación a la formación práctica de los estudiantes. In: SYMPOSIUM INTERNACIONAL SOBRE EL PRACTICUM Y LAS PRÁCTICAS EN EMPRESAS EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA BUENAS PRÁCTICAS EN EL PRACTICUM: RECUPERAMOS 20 AÑOS DE HISTORIA DEL SYMPOSIUM DE POIO, 2007, Pontevedra. **Actas...** [s.n.]: [s.l.], 2007.

Disponível em: <<http://www.arcade.es/aidu/poio/poio/index.htm>>. Acesso em: set. 2010.

MEDINA RIVILLA, A.; DOMÍNGUEZ GARRIDO, M. C.; SÁNCHEZ ROMERO, C. **Modelo de diseño de medios didácticos para el desarrollo de las competencias**. 2008 Disponível em: <<http://www.ua.es/ice/redes/jornadas/2008/index.html>>. Acesso em: set. 2010.

MEDINA RIVILLA, A.; CARRASCO, C.; MEDINA, C. **Formación del profesorado tutor en educación**. [s.l.]: [s.n.], 2010. (No prelo).

MEDINA RIVILLA, A.; SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ, M. C. Los procesos de observación del Practicum: análisis de las competencias. **Revista Española de Pedagogía**, ano 64, p. 69-103, 2006.

PERRENOUD, P. H. Construir las competencias, ¿es darle las espaldas a los saberes? **Revista de Docencia Universitaria**, n. monográfico (II), “Formación centrada en competencias (II)”, jun. 2008. Disponível em: <[http://www.redu.m.es/Red\\_U/m2](http://www.redu.m.es/Red_U/m2)>. Acesso em: set. 2010.

\_\_\_\_\_. **Diez nuevas competencias para enseñar**. Barcelona: Graó, 2004.

RODRÍGUEZ, S. (Coord.). **Manual de tutoría universitaria: recursos para la acción**. Barcelona: Octaedro - ICE-UB, 2004.

ZABALZA, M. A. **Didáctica universitaria: un espacio disciplinar para o estudio e mellora da nosa docencia**. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago – Servicio de Publicaciones, 2004.

## **BIBLIOGRAFIA CONSULTADA**

MEDINA RIVILLA, A. Desarrollo de competencias de los estudiantes ante el EEES. In: SÁNCHEZ-ELVIRA, A.; SANTAMARÍA, M. (Coord.) **Avances de la adaptación de la UNED al EEES: II: redes de investigación en innovación docente: 2007-2008**. Madrid: UNED, 2010.

\_\_\_\_\_. et al. **Diseño de unidades didácticas en la plataforma: aportación al desarrollo de las competencias discentes**. Alicante: [s.n.], 2007a. Disponível em: <<http://www.ua.es/ice/redes/jornadas/2007/index.html>>. Acesso em: set. 2010.

\_\_\_\_\_. et al. **La formación práctica del educador social, del pedagogo y del psicopedagogo**. Madrid: UNED, 2005. (Cuadernos de la UNED).

\_\_\_\_\_. et al. **La formación de las competencias profesionales mediante el empleo de la plataforma**. Alicante: [s.n.], 2007b. Disponível em: <<http://www.ua.es/ice/redes/jornadas/2007/index.html>>. Acesso em set. 2010.

MEDINA RIVILLA, A.; MEDINA, J. A.; SÁNCHEZ ROMERO, C. **La función tutorial y el empleo de plataformas para la formación en competencias**. Alicante: [s.n.], 2010. Disponível em: <<http://www.eduonline.ua.es/jornadas2010/comunicaciones/419.pdf>>. Acesso em set. 2010.

MEDINA RIVILLA, A.; MEDINA, J. A.; SÁNCHEZ ROMERO, C. Formación en competencias discentes a través de la plataforma virtual: tema 29. In: SÁNCHEZ-ELVIRA, A.; SANTAMARÍA, M. (Coord.). **Jornadas universitarias sobre Espacio Europeo de Educación Superior**: Proyectos y experiencias de profesores tutores y estudiantes de las titulaciones de Educación. Madrid: UNED, 2007.

Recebido em: 05/11/2010  
Publicado em: 01/04/2011